

prof. Władysław Pluta
Katedra Komunikacji Wizualnej
Wydział Form Przemysłowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki
w Krakowie

ul. Smoleńsk 9
31-108 Kraków
tel: 12 292 62 92
e-mail: zepluta@cyf-kr.edu.pl

Opinia

o jakości graficznej ogólnopolskiego kwartalnika kulturalnego FRAGILE przygotowana w związku z wnioskiem Śródmiejskiego Ośrodka Kultury w Krakowie o wydanie 4 kolejnych numerów pisma, kierowanego do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja literatury i czytelnictwa – priorytet 3 – czasopisma“

Gorąco popieram starania Wydawcy kwartalnika FRAGILE, w którym publikowane są artykuły krytyczne, naukowe, eseje i wywiady w stałych działach pisma takich jak: sztuka, muzyka, teatr, film, archeologia, antropologia. Autorzy publikacji to przedstawiciele środowisk naukowych, artystycznych i publicystycznych. Pismo kierowane jest do studentów, środowisk akademickich i wszystkich osób zainteresowanych tą tematyką.

Środki graficzne zastosowane w czasopiśmie takie jak format, krój pisma oraz jego wielkości, rodzaj żywej paginy, tytuły rozdziałów i śródrozdziałów, wyróżniki, fokusy, przypisy, ilustracje, kompozycja strony w pełni odpowiadają normom stosowanym w tego typu opracowaniach. Fakt, że czasopismo projektowane jest przez ludzi młodych i głównie do nich kierowane pozytywnie wpływa na ogólny wygląd czasopisma - można powiedzieć, że doskonale je wyróżnia. Na szczególną uwagę zasługują nagłówki i seria okładek do poszczególnych numerów czasopisma. Okładki są adekwatne do treści problemów, którym poświęcone są poszczególne numery pisma. Wyraz graficzny tych okładek jest współczesny, konsekwentny i jednorodny.

Z całym przekonaniem stwierdzam, że kwartalnik FRAGILE jest starannie i na dobrym poziomie wydawaną pozycją i w pełni zasługuje na wsparcie.



Władysław Pluta

Kraków, 10.11.2011 r.